

PORTFÓLIO



## *Índice*

Curriculum Vitæ	.....	3
Casa de Campo em Lugar da Lapa	.....	4
Ameal 1040	.....	8
Terreiro do Palácio de Queluz	.....	12
Terminal Intermodal de Campanhã	.....	16



# CURRICULUM VITÆ



**Dados Pessoais:** Nome.  
João Pedro Vieira da Costa Ferreira

Data de Nascimento.  
1988/01/29

Morada.  
Estrada da Circunvalação 13970  
4460-286 Senhora da Hora

Email.  
mail@joaopedroferreira.com

Tel.  
(+351)969767445

**Trabalho:** 2018.09. - 2020.02. Independent Resource Location (IRL) - Sócio-gerente.  
2017.09. - 2018.08. Gatengel, Projectos de Engenharia, Lda. - Consultor Arquitectura/Desenhador.  
2016.08. - 2017.06. Arq. Manuel Fernando Afonso - Colaborador.  
2015.08. - 2016.08. Adapteye (anteriormente AVA Arquitectos) - Estágio Profissional (O.A.)  
2015.01. - 2015.02. OODA Office - Colaborador.  
2014.09. - 2014.11. Shigeru Ban Architects Tokyo - Estágio.  
2014.05. - 2014.06. Adalberto Dias Arquitecto - Colaborador.  
2014.01. - 2014.04. Paula Santos Arquitectura - Webdesigner/Visualização 3D.  
2013.11. - 2014.04. SJGS Arquitectos - Colaborador/Visualização 3D.

**Prémios:** 2017.04. Concurso de Requalificação do Terreiro do Palácio de Queluz - 3º Lugar.  
2016.11. Terminal Intermodal de Campanhã - 4º Lugar.  
2016.07. Re-Habitar o Centro - Finalista.  
2016.05. Jarfala Login Gate Competition - Shortlist.

**Educação:** 2007. - 2013. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto - Mestrado Integrado.  
2006. - 2007. dARQ-FCT - Universidade de Coimbra - 1º ano de Licenciatura.  
2007. - 2008. Faculdade de Letras da Universidade do Porto - Curso Anual de Língua Japonesa.  
2000. - 2006. British Council - Instituto Britânico.

**Workshops:** 2013. Future Traditions - GDP Generative Design Process - FAUP  
2013. Arquibio - Architecture and Biology Network - dARQ-FCTUC

**Certificados:** 2020. Fundamentals of Digital Marketing - Google Digital Garage.  
2007. Nihon Kanji Nouryoku Kentei Shiken / Japan Kanji Aptitude Test - Nível 10  
2005. First Certificate in English - University of Cambridge ESOL - Nota A

**Capacidades:** Desenho Técnico e Modelação 3D.  
Design Generativo.  
Edição e manipulação de imagens.  
Conhecimento de montagem e configuração de computadores.  
Conhecimento e prática de reparação e montagem de equipamentos eléctricos e electrónicos.  
Conhecimento e prática de produção musical e utilização de equipamentos de som.

**Software:** Sistemas operativos - Windows. MacOS. Linux.  
Autodesk - AutoCAD. Revit.  
Rhinceros - 3D. Vray. Grasshopper. VisualArch.  
Adobe Creative Cloud - Photoshop. Illustrator. InDesign. After Effects. Premiere.  
Microsoft Office - Word. PowerPoint. Excel.  
Ableton - Live. Max4Live.  
Open Source Software - GIMP. Inkscape. Open Office. Ardour. Audacity. LibreCAD.



## *Casa de Campo em Lugar da Lapa*

*Data projeto:*  
2015-2016

*Data Construção:*  
2016-2018

*Tipologia:*  
Hotelaria/Turismo

*Local:*  
Lugar da Lapa, Cinfães do Douro  
Portugal

*Cliente:*  
Privado

*Arquitetura:*  
Adapteye - Arq. Rui Veloso  
João Pedro Ferreira (Colaborador)

*Fotografia:*  
José Campos



*Planta de Implantação - 1:1000*

O projecto da Casa de Campo parte da recuperação e conversão de uma ruína num espaço rural numa propriedade turística. Uma vez que a área da edificação original não permitiria tirar rentabilidade do empreendimento sem descaracterizar completamente a mesma, optou-se por criar um novo corpo com pouco impacto paisagístico, onde se desenvolvem os quartos, ligado ao edifício original por um alpendre coberto exterior.

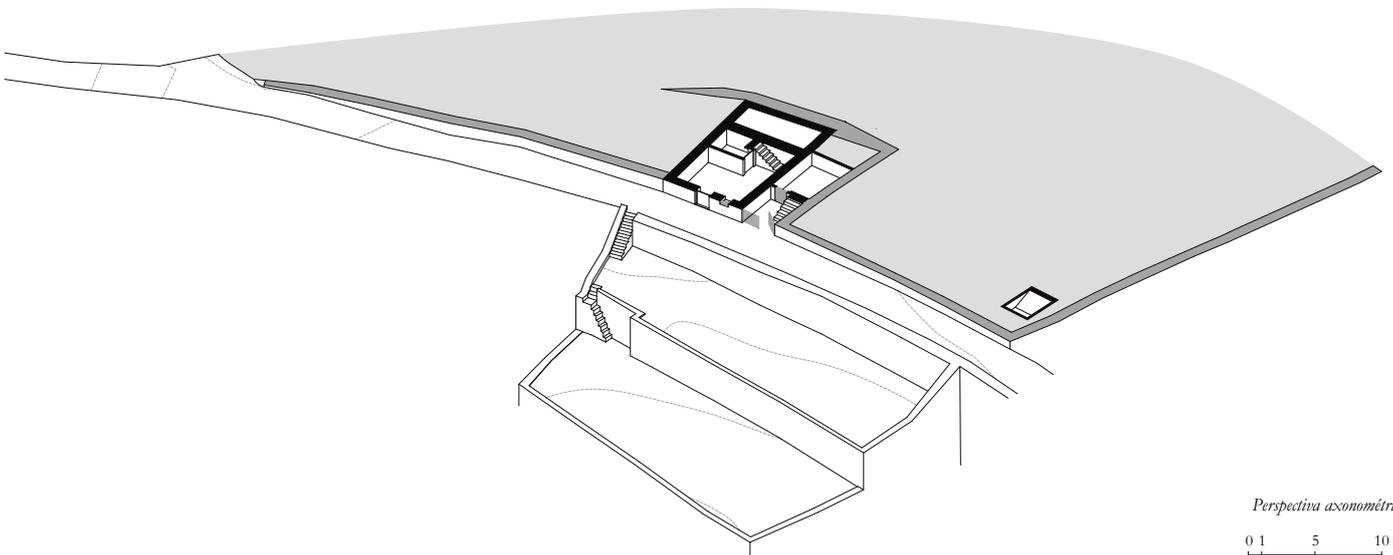
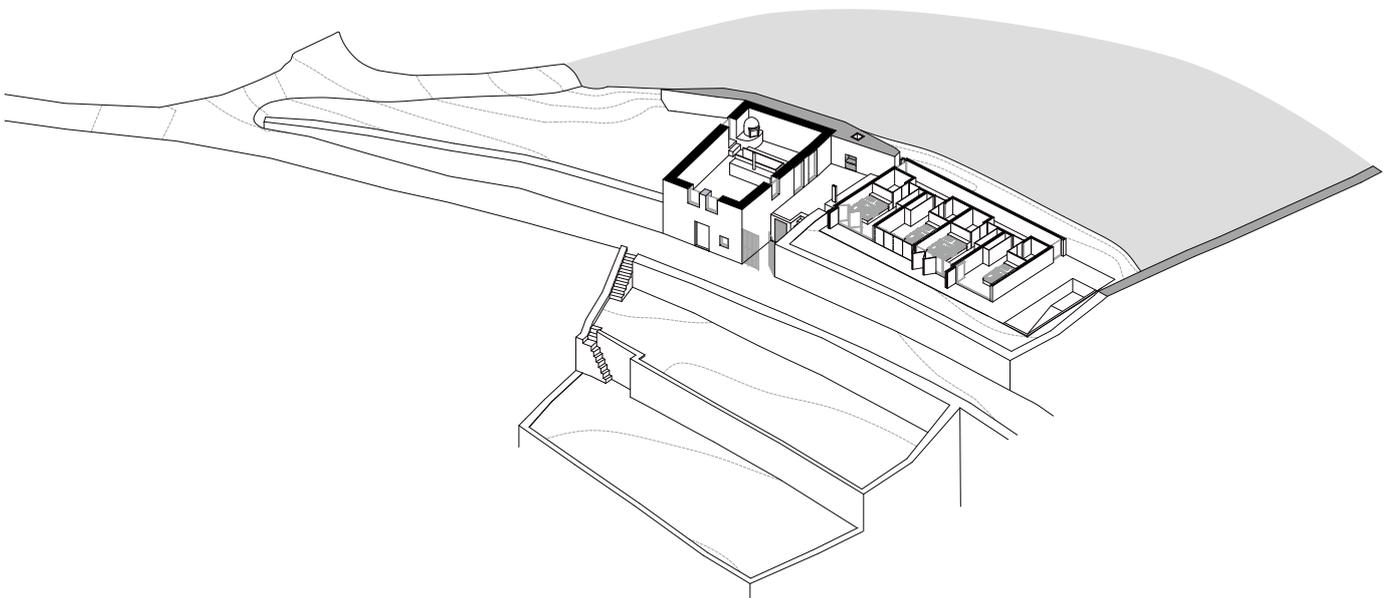
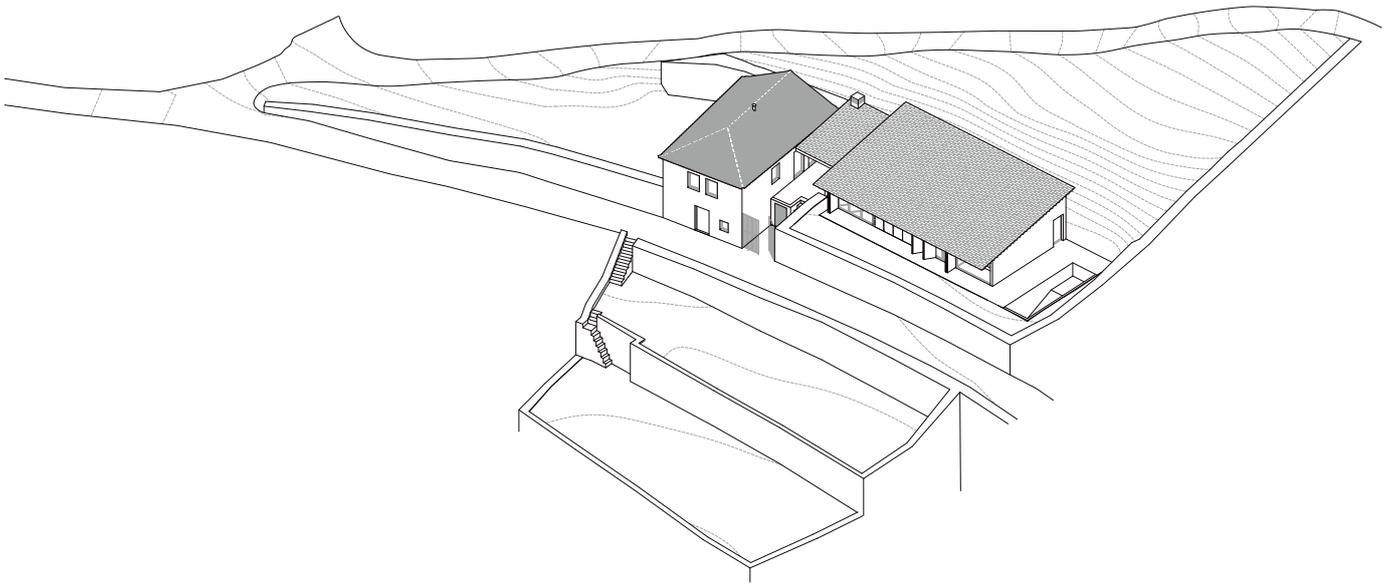
Desta forma, o projecto obteve uma clareza organizacional, separando claramente as áreas comuns, localizadas no edifício existente, dos quartos e área de descanso.



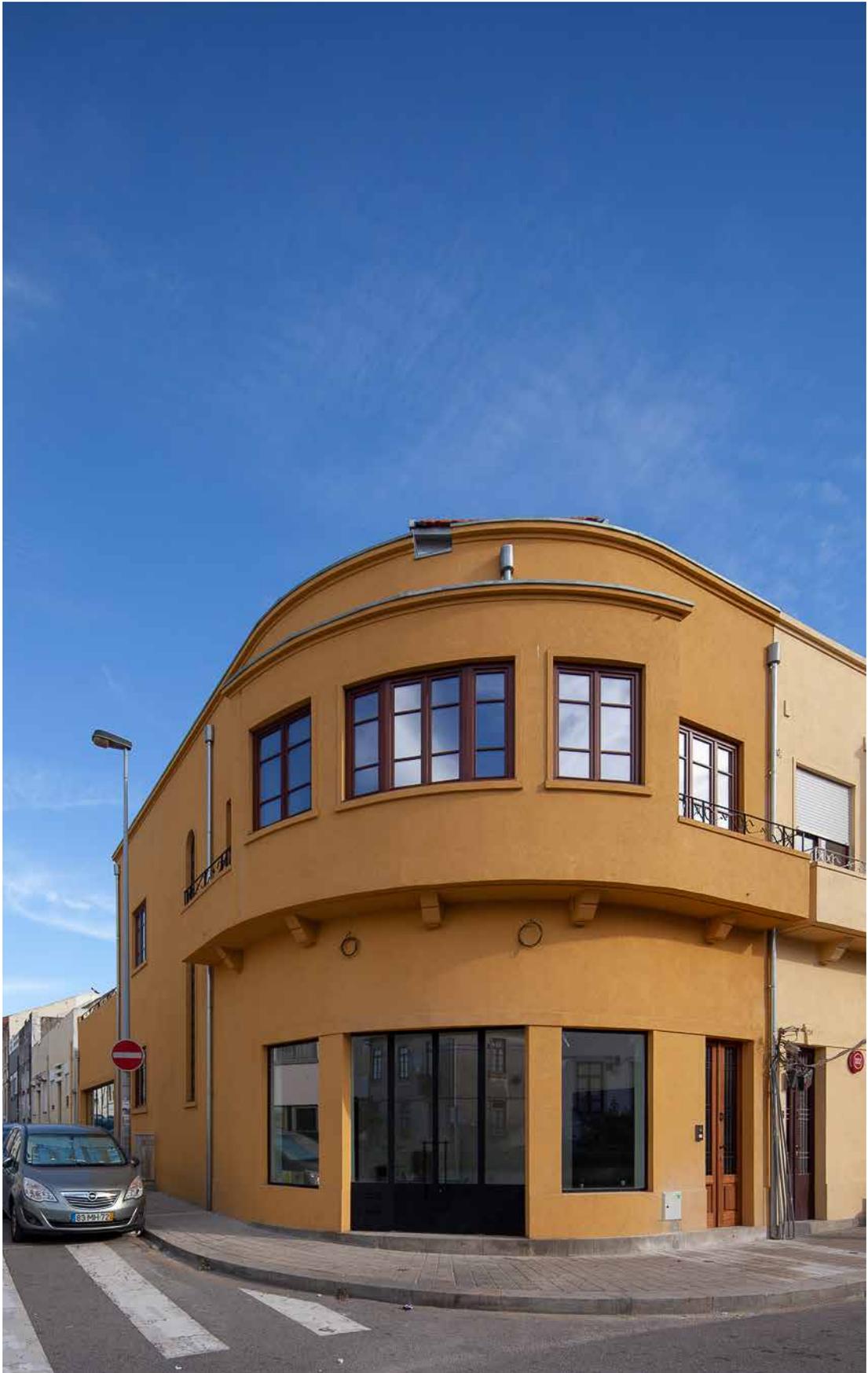


6





7



## Ameal 1040

*Data projecto:*  
2015-2016

*Data Construção:*  
2016-2018

*Tipologia:*  
Habitação / Comercial

*Local:*  
Porto  
Portugal

*Cliente:*  
Privado

*Arquitectura:*  
Adapteye - Arq. Rui Veloso  
João Pedro Ferreira (Colaborador)

*Fotografia:*  
José Campos

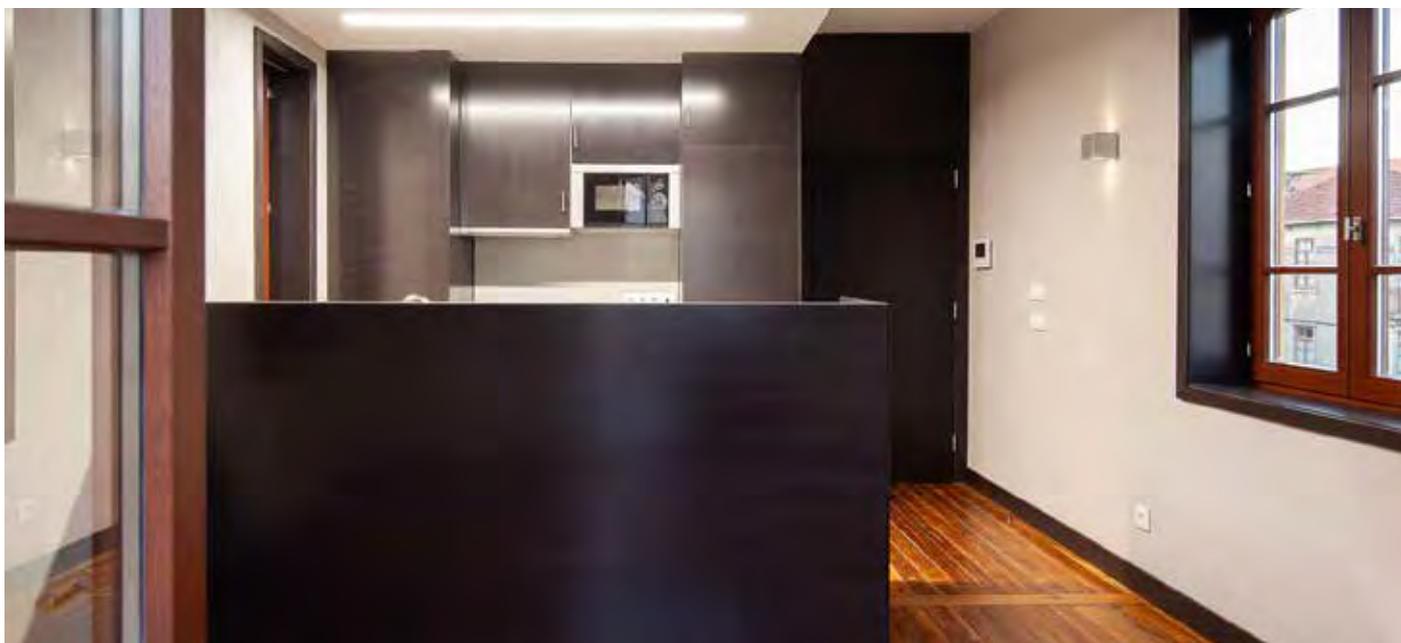


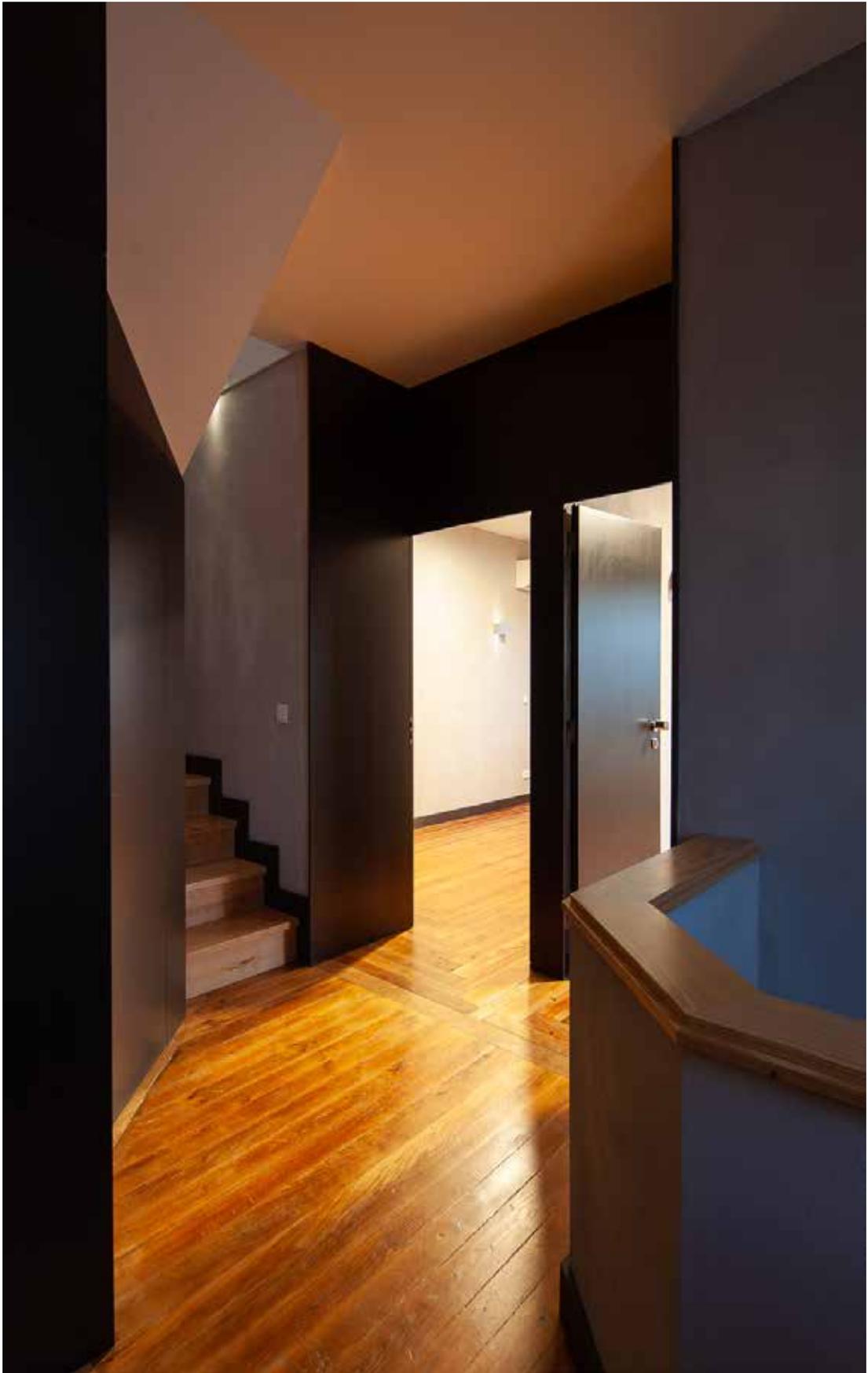
*Planta de Implantação - 1:1000*

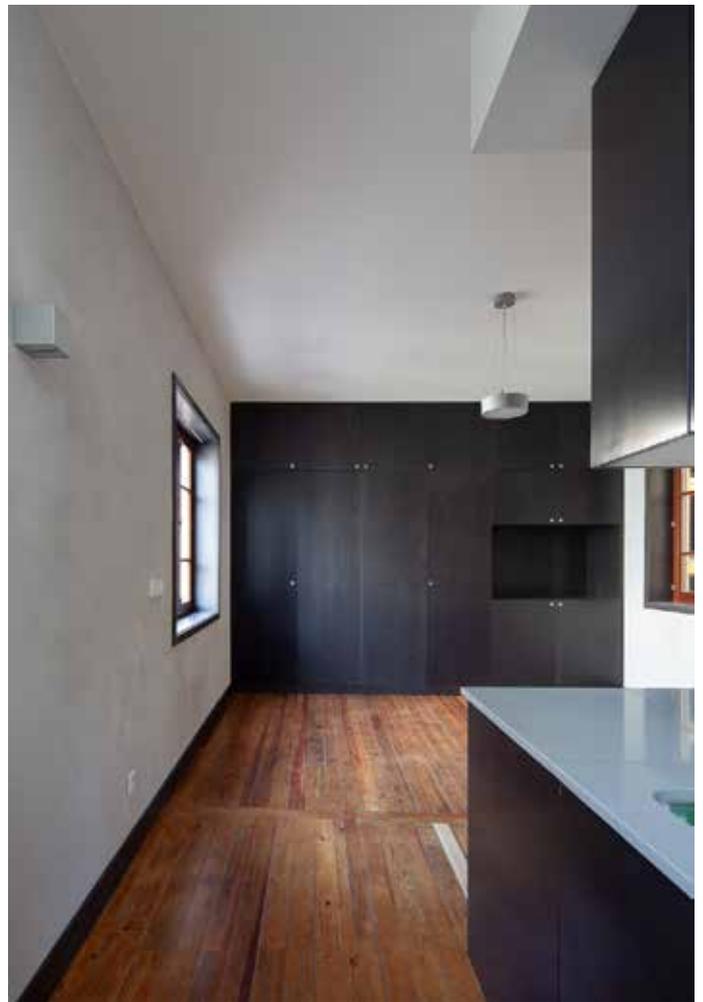
“Ameal 1040” é um edifício devoluto dos anos 50 que foi alvo de uma intervenção de reabilitação que transformou um edifício de habitação unifamiliar com quatro pavimentos num edifício de habitação coletiva com duas frações habitacionais de tipologia T0 e T4 e duas frações comerciais.

O cariz da intervenção foi adaptar o edifício de modo a incluir duas frações independentes oferecendo condições para a fixação de jovens estudantes e/ou professores próximo do Pólo Universitário, assim como transformar os espaços à face da rua em duas frações com uso comercial/serviço.

De uma forma geral, procurou-se sempre que possível, recuperar, respeitar e conservar a traça original do edifício e, onde a intervenção nova fosse necessária, aplicar soluções com materiais ecológicos que se adaptassem à estrutura do edifício e contribuíssem para o conforto dos seus futuros hóspedes.







11





## Terreiro Palácio de Queluz

Data de Projeto:  
2017

Tipologia:  
Concurso Público Nacional / Espaço Público

Cliente:  
Câmara Municipal de Sintra / OASRS

Equipa de Arquitectura:  
Adalberto Silva Dias  
André Marques  
João Pedro Ferreira

Equipa de Arquitectura Paisagista:  
Daniel Monteiro - Arqt.Of, Ldª

Equipa de Engenharia:  
Fernando Ferreira - Gatengel, Ldª  
Paulo Fidalgo - HDP, Ldª  
Paulo Queirós Faria - PQF, Ldª

Prémio:  
Terceiro Lugar



Planta Geral - 1:5000

A área em frente ao Palácio Nacional de Queluz, um icónico monumento nacional, encontra-se completamente ocupado por veículos, seja por causa das vias de trânsito ou por causa do estacionamento irregular.

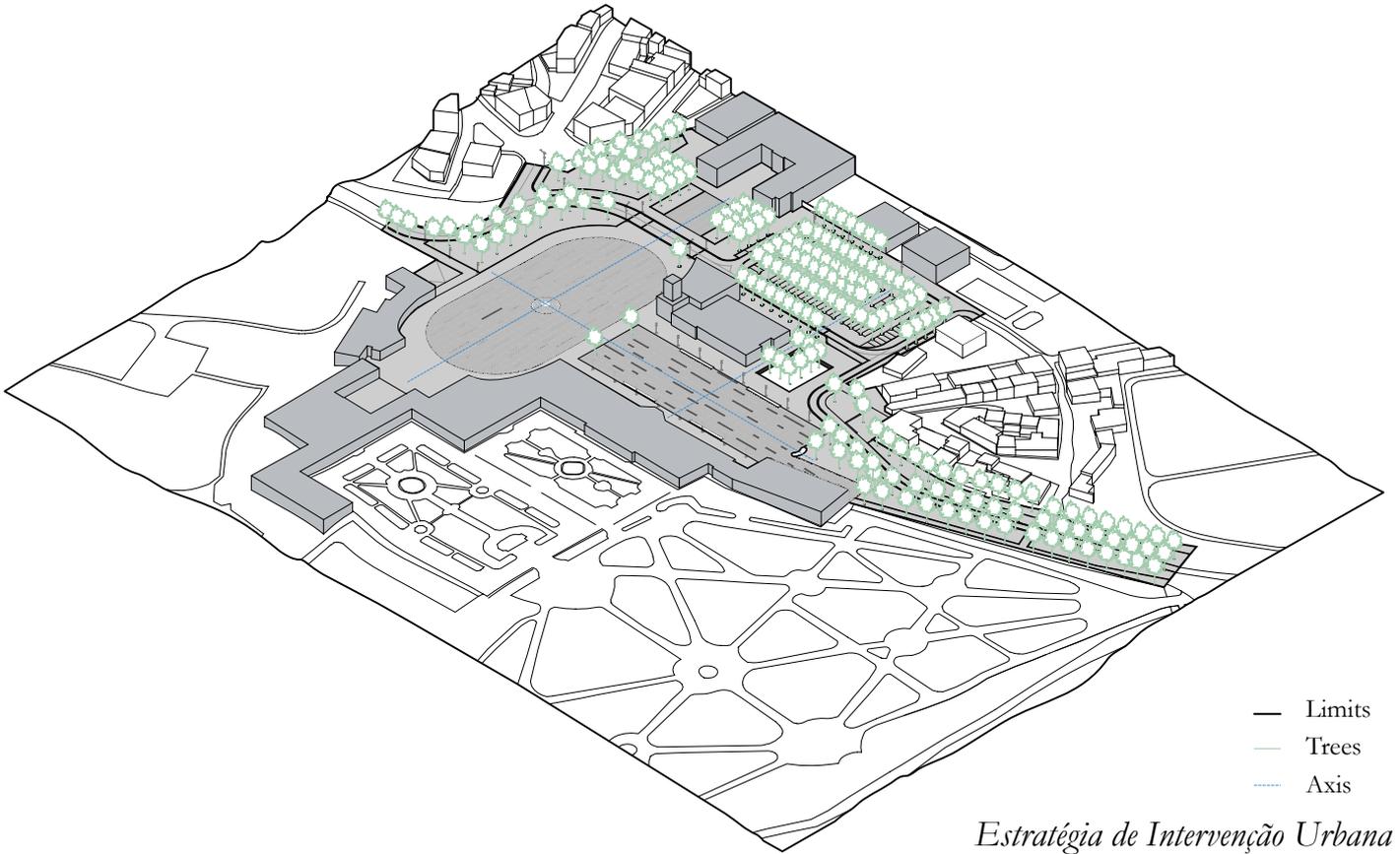
Esta proposta pretende restaurar parte do planeamento barroco original, adaptando-o às necessidades de hoje. Para isso o trânsito é redireccionado, de forma a libertar o espaço para uma praça, recriando a pureza geométrica do plano original e reestruturando a hierarquia dos espaços e desenho urbano.



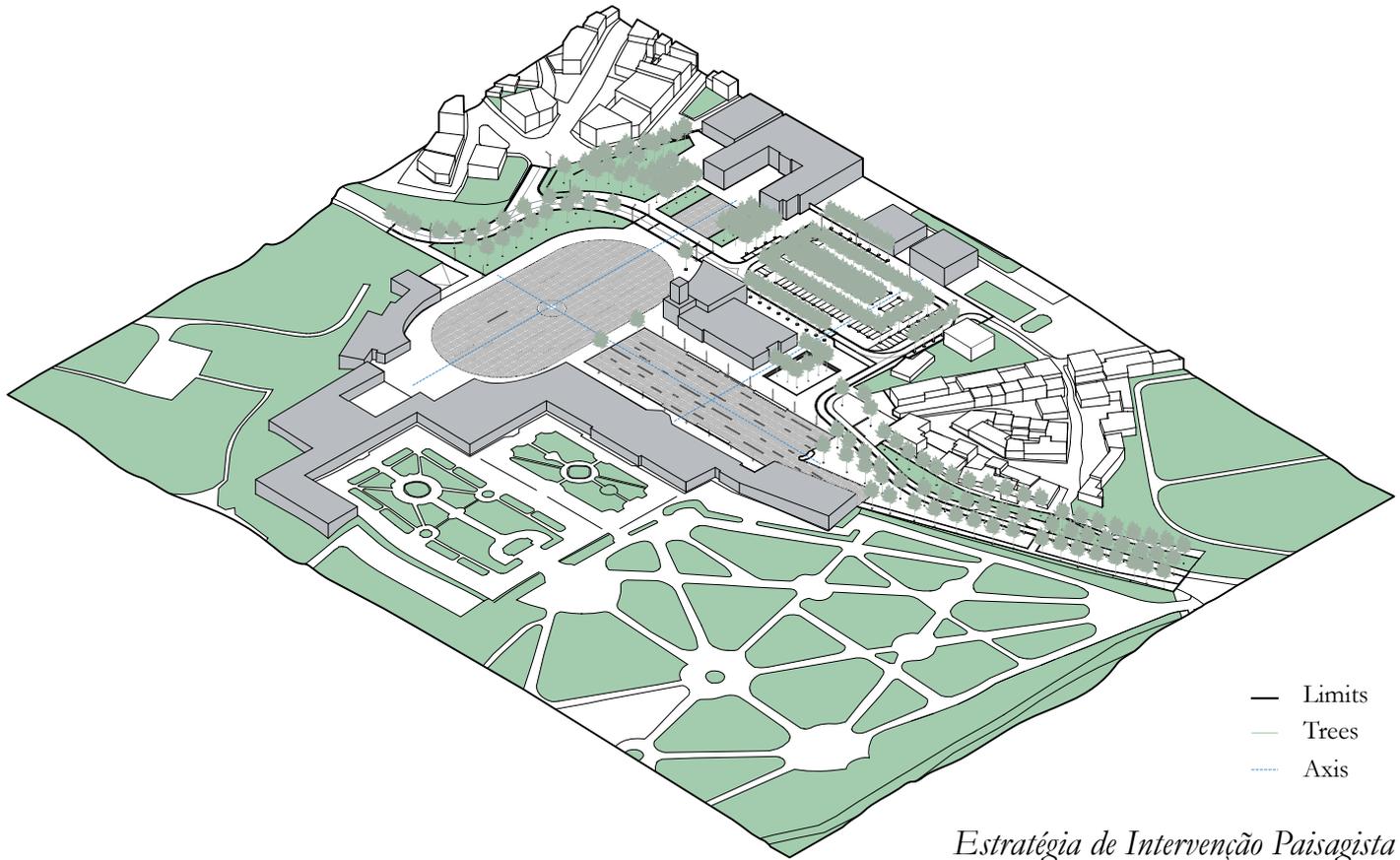


14





*Estratégia de Intervenção Urbana*



*Estratégia de Intervenção Paisagista*



## Terminal Intermodal de Campanhã

Data de Projeto:  
2016

Tipologia:  
Concurso Público Nacional / Espaço Público

Client:  
Câmara Municipal do Porto

Equipa de Arquitectura:  
Alexandar Georgiev  
André Marques  
Diogo Zenha  
Francisca Pereira  
João Pedro Ferreira  
Nuno Pamplona

Equipa de Engenharia:  
Fernando Ferreira - Gatengel, Ldª  
Paulo Fidalgo - HDP, Ldª  
Paulo Queirós Faria - PQF, Ldª

Prémio:  
Quarto Lugar



General Plan - 1:5000

Em 2016 foi lançado pela Câmara Municipal do Porto um concurso público para o desenvolvimento de um novo pólo de transportes públicos, revitalizando a zona oriental da cidade, que ainda estava atrasada no seu desenvolvimento, comparativamente ao forte crescimento que a cidade estava a experienciar até então.

Campanhã é uma zona caracterizada pelos seus muros e pela sua malha urbana dispersa e aparentemente não estruturada. Como tal, a nossa proposta funciona como um muro, que funciona como um limite para as linhas de comboio existentes, fazendo referência à linguagem urbana local. Simultaneamente, a proposta define uma série de caminhos que estruturam a área para o seu desenvolvimento futuro.

Isto permite que o projecto tenha um impacto mínimo na paisagem local enquanto reestrutura a zona e melhora a sua infraestrutura.





18



